

TISKOVÁ ZPRÁVA

ČTYŘI NOVÉ VÝSTAVY V GALERII STŘEDOČESKÉHO KRAJE

Galerie Středočeského kraje otevírá 20. února pro veřejnost čtyři nové výstavy. V Gallery Point se představí malířka Zdena Šafka s cyklem obrazů Variace na lesní strunu, inspirovaným zázračnou podstatou světa. V Projectroom budou ke zhlédnutí velkoformátové kresby a malby mladé talentované umělkyně Julie Kopové s názvem Hybrid Landscapes. Designér a přední český sklářský výtvarník Jaroslav Bejvl uvede ve Whitebox instalaci ... za Karlínským viaduktem. A v neposlední řadě představí Richard Loskot spolu s Vítězslavem Plavcem novomediální instalaci Pohled do prázdnoty, zhotovenou přímo na míru barokním lázním a sklepení GASK. Všechny výstavy budou moci návštěvníci zhlédnout do 29. května. Vernisáže se budou konat 19. února od 16 hodin v GASK.

Variace na lesní strunu – tak se jmenuje výstava Zdeny Šafky, která vystudovala textilní výtvarnictví na pražské VŠUP a postupně se ve své tvorbě věnovala textilnímu a kostýmnímu výtvarnictví, oděvnímu návrhářství, restaurování gobelínů a pedagogické činnosti. Od roku 2005 se věnuje volné tvorbě, především malbě. Cyklus obrazů, který Zdena Šafka představí v GASK, čerpá inspiraci z přírody v okolí jejího domu a ateliéru. Skromné přírodniny (např. kapradí, pampeliška) vytvářejí šablony pro přízračné koloristické reflexe, blížící se hudební senzibilitě. Tuto výstavu budou moci návštěvníci zhlédnout v prostoru Gallery Point do 29. května 2022.

Galerie Středočeského kraje otvírá výstavu čerstvé absolventky Ateliéru malby na pražské Akademii výtvarných umění Julie Kopové s názvem *Hybrid Landscapes*. Umělkyně návštěvníkům představí své abstraktní malby a velkoformátové kresby, které jsou založené na specifické barevnosti a zkoumání pohybu. Dynamické křivky, často inspirované hudbou, představují autentickou cestu k vyjádření myšlenek a emocí. Julie Kopová tak návštěvníky přesvědčí o stále aktuálnosti klasického média.

Ve výstavním prostoru Whitebox představí designér a přední český sklářský výtvarník Jaroslav Bejvl jedinečnou instalaci nazvanou *... za Karlínským viaduktem*, která návštěvníky pozve do magické krajiny zářícího horizontu, nad nímž zvolna plují fantomy balónů jako tiché vzpomínky na dětství. Expozici bude možné navštívit do 29. května.

V prostorách GASK se chystá od 20. února vystavovat Richard Loskot, absolvent Fakulty umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci. Jeho sofistikovaná tvorba na pomezí výzkumu a experimentu vychází z propojování architektury, sochařství a nových technologií. Site-specific instalace

GASK

GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE

Pohled do prázdnoty pro barokní lázně a sklepení GASK bude – pro autora příznačně – využívat fyzikálních a optických vlastností materiálů, principu zpětného zrcadla, pohybu vody a odrazu světla. Na celém projektu se autorsky i realizačně podílí také Vítězslav Plavec, student Loskotova ateliéru na liberecké univerzitě.

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.

Galerie Středočeského kraje,
příspěvková organizace
Barborská 51–53, 284 01, Kutná Hora
Instagram [gask_kutnahora](#)
Facebook GASK
www.gask.cz

Kontakt pro média:
Bc. Petra Bartušková
Vedoucí PR a marketingu
Head of PR and marketing
+420 725 607 396
bartuskova@gask.cz